

تحلیل تاثیر امضای تجاری برند در صنعت هتل‌داری

مجید شفائی گلمکانی^۱، سید مرتضی غیور باغبانی^۲

^۱ کارشناسی ارشد مدیریت بازرگانی-بازاریابی، موسسه آموزش عالی غیردولتی غیرانتفاعی سناباد گلبهار، مشهد، ایران (نویسنده مسئول)

^۲ استادیار و مدیرگروه مدیریت بازرگانی، موسسه آموزش عالی غیردولتی غیرانتفاعی سناباد گلبهار، مشهد، ایران

چکیده

صنعت گردشگری از جمله صنایع مهم و درآمدزا بوده است که کشورهای توسعه یافته این صنعت را در کشور خود به لحاظ برنامه‌ریزی‌های اولیه، فراهم آوری امکانات اولیه، جذب گردشگر، هتلداری و... مورد توجه خاص قرار داده اند. با توجه به تأثیرگذاری برندها در ذهن مشتریان و مسافران، در این مطالعه عناصر مهم که در توسعه برنده یک هتل اثرگذار است با هدف بررسی تحلیل مسیر تأثیر امضای تجاری برند بر توصیه برنده و مراجعه مجدد در صنعت هتلداری انجام گرفته است. روش پژوهش توصیفی از نوع پیمایشی علی است. جامعه آماری این پژوهش، میهمانان هتل جواد مشهد هستند که با استفاده از ۵-برابر ۲۳۸ نفر به روش نمونه گیری غیر تصادفی انتخاب شدند. در این تحقیق برای مقایسه متغیرهای تحت بررسی، پرسشنامه تلفیقی امضای تجاری برند، آگاهی از برنده، شهرت برنده، مراجعة مجدد و توصیه برنده مورد استفاده قرار گرفته است. استمرار پرسشنامه با استفاده از ضربی آلفای کرونباخ ارزیابی گردید و روایی محتوای این پرسشنامه نیز توسط اساتید دانشگاهی و متخصصان و کارشناسان این حوزه مورد تائید و تصدیق قرار گرفت و همچنین روایی عاملی انجام شد، بنابراین هیچکدام از گوییه‌های پرسشنامه حذف نگردید. نتایج این پژوهش نشان داد امضای تجاری برند بر آگاهی از برنده میزان ۰,۳۹ تأثیر دارد و آگاهی از برنده بر شهرت برنده میزان ۰,۶۲ تأثیر دارد و شهرت برنده بر مراجعة مجدد و توصیه برنده به ترتیب به میزان ۰,۴۸ و ۰,۵۲ تأثیر دارد.

واژه‌های کلیدی: مشتری مداری، هتل داری، برنده، مراجعة مجدد

۱- مقدمه:

اقتصاد امروز دوران پر تلاطم گذار از عصر قدیم به عصر جدید را تجربه می‌کند. بهبود فضای کسب و کار و همچنین توسعه فرصت‌های کارآفرینی به عنوان مهم‌ترین عوامل محرك رشد، توسعه و خلق ثروت در این دوران مستلزم درک هرچه بیشتر مشخصه‌های اقتصاد جدید است. برنده از بحث‌های رایج و جذاب روز است که در هر جا پیرامون آن سخنی گفته می‌شود. شرکتها مبالغ بسیاری را برای برنامه‌ریزی و اجرا در این زمینه صرف می‌کنند. هر روزه، نتایج تحقیقات جدید منتشر می‌شود و ماحصل تلاش‌های متعدد برای یافتن معجونی سحرآمیز جهت مدیریت برنده، توسعه چارچوب‌ها و مدل‌های نوین است.

بیان مسئله

چرا برندها مهم هستند؟ چه چیزی را به مصرف‌کنندگان نشان میدهند و شرکتها برای مدیریت صحیح برندها چه کاری باید انجام دهنند؟ همانطور که بسیاری از مدیران بازرگانی اکنون تشخیص داده اند، شاید یکی از با ارزشترین دارایی‌های یک شرکت، برندهایی باشد که در طول زمان روی آنها سرمایه‌گذاری کرده و توسعه داده است. اگرچه برندها ممکن است دارایی‌های نامشهود ارزشمندی را نشان دهند، ایجاد و پرورش یک برنده قوی چالش‌های قابل توجهی را به همراه دارد.

اهمیت و ضرورت انجام تحقیق

امضای تجاری برنده می‌تواند برای سهامداران ارزش افزوده، و به وضوح نام و لوگو سازمان را در بازار جهانی ارایه کند توریسم بزرگ‌ترین صنعت اقتصادی در انگلستان است. طبق گفته پاتریشیا یاتس مدیر ویزیت بریتانی، یکی از با ارزشترین صنعت‌های صادراتی انگلستان است". همچنین این صنعت در جهان شدیداً رقابتی است و این نتایج نه تنها توانایی ادامه دادن انگلستان برای رقابت بین المللی را نشان میدهد بلکه نشان از اهمیت داشتن گردشگری به عنوان موتور رشد اقتصادی است. اکثر مردم، گردشگری را به عنوان یک فعالیت فراغتی تلقی می‌کنند، در صورتی که صنعت گردشگری انگلیس یکی از بخش‌های اصلی کسب و کار این کشور است.

اهداف تحقیق

۱. بررسی تأثیر امضای تجاری برنده بر آگاهی از برنده در صنعت هتلداری
۲. بررسی تأثیر آگاهی از برنده بر شهرت برنده در صنعت هتلداری
۳. بررسی تأثیر شهرت برنده بر مراجعه مجدد در صنعت هتلداری
۴. بررسی تأثیر شهرت برنده بر توصیه برنده در صنعت هتلداری

۲- مواد و روش:**امضای تجاری برنده**

امضای تجاری برنده، یک طرح اساسی و متمایز بر اساس شخصیت و هویت برنده است که در همه ارتباطات برنده مورد استفاده قرار می‌گیرد، میتواند به عنوان یک ابزار کارآمد مدیریتی باشد تا بتواند ویژگیهای موردنظر را که سازمان قصد دارد به ذینفعان خود، علی الخصوص در بازارهای جهانی، انتقال دهد. امضای تجاری برنده یک شرکت میتواند بر نگرش بینندگان نسبت به برنده تأثیر بگذارد. با گذشت زمان، نام و لوگو، سمبل و نماد یک برنده را ارائه میدهند. امضای برنده کلیدی برای شناخت و شناسایی در برندهای اینگ است. امضای برنده را میتوان برای دستیابی به پاسخهای خاص وابسته به ماهیت ارتباطات و اهداف بازاریابی مورد نظر، ساخت. برداشت مشتری از شرکت/ برنده باید مشترک، مثبت و سازگار باشد. امضای یک شرکت بر ویژگیهای مثبت و مورد نظر تأثیر می‌گذارد، که میتواند به اعتبار و شهرت یک سازمان ارزش افزوده دهد

آگاهی از برند

به توانایی خریدار بالقوه در درک و یادآوری برند همچون عضوی از گروه محصول مشخص اشاره میکند. آگاهی از برند امر بسیار مهمی است که گاهی اوقات سایر اجزا برند ویژه را تحت تأثیر قرار می دهد. آگاهی بر استقبال کردن و نگرش مؤثر است.

توصیه برند

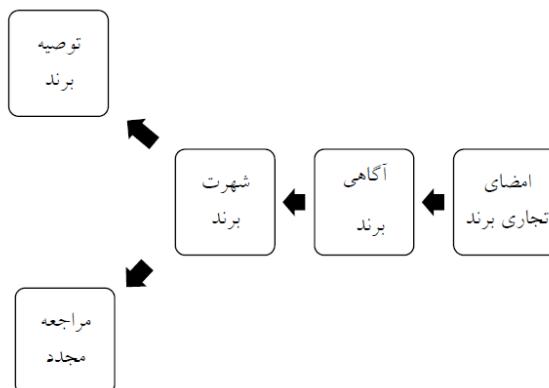
تبليغ توصیه ای فرآيند بحث و گفتگو پيرامون محصولات و خدمات برندها، گفته ميشود. تبلیغ توصیه ای، مذکوره درباره محصولات و خدمات، در بين اشخاصی است که جدا از شركت عرضه کننده محصول و خدمات هستند و منافع اندکی از تشویق ديجران به استفاده از کالايي به دست می آورند و پاداشی برای خلق اطمینان به کالا یا خدمت، دریافت نمي کنند.

مراجعةه مجدد

امروزه سازمانها اين را درياfته اند که تنها با تکرار خريد مشتریان است که میتوانند سود بلندمدت بدست آورند. لذا همواره سعی بر اين است تا در ساده سازي فرآيند خريد مجدد مشتریان گامي به پيش بردارند. منظور از قصد خريد مجدد، تکرار خريد مشتری از برندي برگزيرde پس از استفاده از همان برند يا اعتقاد مشتری به ادامه خريد از شركتی خاص در آينده است. قصد خريد مجدد نوعی رفتار بر پایه درک و عواطف است و نيز بدينگونه که اکثر پژوهشگران بازگو كردند قصد خريد مجدد نمونه بارز (رفتاري، وفاداري) مشتری است، بهطورکلی به تعداد دفعات خريد مشتری وابسته است.

قلمروي تحقيق

هتل جديد جواد (ع) در مهرماه ۱۳۸۹ با طراحی کاملاً جديد و معماري نوآورانه، درهايش را به روی ميهمانان ارجمند گشود. اين هتل با دارا بودن امکانات بي نظير و ارائه i خدمات متنوع و مطلوب به درجه i « ميهمانان خود، موفق به درياfت نشان ۴۴ سوي سازمان ميراث فرهنگي و « ستاره تاپ گرددشگري جمهوري اسلامي ايران شده است) که معتبرترین درجه گروه هتل هاي چهار ستاره و از برترین هتل هاي ۴ ستاره i شهر مقدس مشهد به شمار ميآيد. مدل مفهومي در اين تحقيق از مدل مفهومي فرودي (۲۰۱۸) (اقتباس شده است و هدف آن بررسی تأثیر امضای تجاري برند بر مراجعيه مجدد و توصیه برند، به واسطه متغيرهای آگاهی از برند و شهرت برند است که به صورت زير ارائه ميگردد:

**۳- تجزيه و تحليلدادهها و نتایج:**

هدف در اين قسمت توصيف و تجزيه و تحليل اطلاعات حاصل از پرسشنامه ها می باشد. از آنجايي که هر پژوهشي در بى غایتهاي مختص خود است و دستيابي به آن اهداف می تواند مطلب تحقيق را تبيين كند از اينرو اجرا پژوهش، تجزيه و تحليل آماري و بررسی آورده هاي پژوهشگران را به سمت درک بهتر سوق و زمينه را برای مطالعه هاي آتي آمده می کند.

الف- آمار توصیفی

۱- جنسیت

آمار توصیفی جنسیت در جدول زیر آمده است. همانگونه که دیده میشود، بیشترین شمار پاسخ دهنده‌گان آقایان هستند.

اطلاعات توصیفی بر حسب جنسیت آزمودنی‌ها				متغیر
مرد		زن		
درصد	تعداد	درصد	تعداد	
۶۱/۳	۱۴۶	۳۸/۷	۹۲	۲۳۸

۲- تحصیلات

در قسمت نخست پرسشنامه از پاسخ دهنده‌گان درخواست شده تا میزان سطح تحصیلات خود را بگویند. که در جدول زیر به تفکیک آمده است.

دکتری		فوق لیسانس		لیسانس		فوق دیپلم		دیپلم	
درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد
% ۲/۱	۵	% ۱۰/۹	۲۶	% ۳۵/۳	۸۴	% ۲۹/۴	۷۰	% ۲۲/۳	۵۳

۳- سن

آمار توصیفی سن در جدول زیر به نمایش در آمده است. همانطور که ملاحظه می‌شود، بیشترین تعداد پاسخ دهنده‌گان در گروه سنی بین ۲۴ - ۳۰ سال و کمترین آنها در گروه سنی ۶۰ سال به بالا قرار دارند.

اطلاعات توصیفی بر حسب سن آزمودنی‌ها							متغیر
۶۰ سال به بالا	۵۹-۴۰	۳۹-۳۱	۳۰-۲۴	۲۳-۱۸	کل		
۴	۳۵	۵۷	۹۲	۵۰	۲۳۸	تعداد	سن
% ۱/۷	% ۱۴/۷	% ۲۳/۹	۳۸% /۷	% ۲۱	۱۰۰	درصد	

۴- درآمد

در بخش متغیرهای جمعیت شناختی در مورد وضعیت درآمد سوال شد. در جدول زیر توصیف این توزیع را نشان داده اند.

بیش از ۶ میلیون		۶-۵ میلیون		۵-۳ میلیون		کمتر از ۳ میلیون	
درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد
% ۸/۴	۲۰	% ۱۵/۵	۳۷	% ۳۱/۹	۷۶	% ۴۴/۱	۱۰۵

ب- آمار استنباطی

آزمون کولموگروف اسمیرنوف

برای آزمون نرمالیته فرض های آماری به صورت زیر بیان می گردد:

H0: توزیع داده های مربوط به هر یک از متغیرها نرمال است.

H1: توزیع داده های مربوط به هر یک از متغیرها نرمال نیست.

بنابراین اگر آماره آزمون بزرگ تر مساوی ۵,۰ بدست آید، در این صورت دلیلی برای رد فرض صفر مبنی بر اینکه داده نرمال است، وجود نخواهد داشت؛ بهبیان دیگر دادهها از توزیع نرمال برخودار است.

به منظور بررسی نرمال بودن توزیع داده های مربوط به متغیرهای، تحقیق از آزمون کولموگروف اسمیرنوف استفاده شد که نتایج آن در جدول زیر آمده است:

متغیر	نتیجه	نرمال	نرمال	آگاهی از برند	شهرت برند	توصیه برند	مراجعه مجداد
Z	۰/۲۹	۰/۱۲۱	۰/۱۸۹	۰/۱۱۴	۰/۱۷۵	۰/۲۲۸	۰/۲۲۸
سطح معنی داری (Sig)	۰/۰۸۹	۰/۰۵۷	۰/۰۶۸	۰/۰۵۳	۰/۰۶۱	۰/۰۷۹	۰/۰۷۹
نرمال	نرمال	نرمال	نرمال	برند	برند	برند	برند

پایایی ابزار که از آن به اعتبار، دقت و اعتمادپذیری نیز بیان میشود، عبارت است از اینکه اگر یک وسیله‌ی سنجش که برای اندازه‌گیری متغیر بنا شده در شرایط مشابه در زمان یا مکان دیگر مورد استفاده قرار گیرد، نتایج مشابهی از آن حاصل شود؛ بهعبارت دیگر ابزار پایایی ابزاری است که از خاصیت تکرارپذیری و سنجش نتایج یکسان برخوردار باشد) حافظ نیا، (۱۳۹۷ به منظور راستیآزمایی پایایی پرسشنامه، نرم افزار SPSS23 مورد استفاده قرار گرفته است. در این بخش مقدار ضریب بهدست آمده برای متغیرهای پژوهش پس از انجام روایی به شرح جدول ارائه گردیده است. مقادیر ضریب آلفای کرونباخ بالاتر از ۰,۷ نشان دهنده‌ی پایایی مورد پذیرش ابزار پژوهش است. ضریب آلفای کرونباخ کل سوالهای پرسشنامه مقدار ۰,۹۴۷ گزارش شده است.

متغیر	کرونباخ آلفای کرونباخ	تعداد سؤالات	متغیر
امضای تجاری برند	۰/۹۳۸	۱۸	
آگاهی از برند	۰/۸۸۹	۸	
شهرت برند	۰/۸۹۳	۹	
توصیه برند	۰/۸۶۴	۳	
مراجعه مجدد	۰/۸۹۵	۳	

۴- بحث و نتیجه‌گیری:

اطلاعات مربوط به آمار جمعیت شناختی نمونه مورد مطالعه پژوهش، نشان می دهد که از مجموع ۲۳۸ پاسخ دهنده: ۶۱,۳۷ درصد مرد و ۳۸,۷ درصد زن، تعدادشان به ترتیب ۱۴۶ و ۹۲ نفر هستند.

بیشترین فراوانی مربوط به افراد با مدرک کارشناسی است که ۳۵,۳ درصد از افراد نمونه را تشکیل می دهند و کمترین فراوانی مربوط به افراد با مدرک دکتری است که ۲,۱ درصد از پاسخ دهندان را تشکیل داده اند.

✓ بیشترین فراوانی مربوط به افراد با سن ۳۰ - ۲۴ سال است که ۳۸,۷ درصد ۹۲ (نفر) از افراد نمونه را تشکیل می‌دهند و کمترین فراوانی مربوط به افراد ۶۰ سال به بالا هستند که ۱,۷ درصد ۴ (نفر) از پاسخ دهنده‌گان را تشکیل داده‌اند.

✓ درصد فراوانی وضعیت درآمد ماهیانه خانوار به شرح زیر است:

کمتر از ۳ میلیون، ۴۴,۱ درصد، بین ۳ تا ۵ میلیون، ۳۱,۷ درصد، بین ۵ تا ۶ میلیون، ۱۵,۷ درصد،
بیش از ۶ میلیون، ۸,۴ درصد

پیشنهادهای کاربردی

در این قسمت با توجه به روابط بررسی شده در پژوهش حاضر و نتایج به دست آمده از تجزیه و تحلیل‌های صورت گرفته، پیشنهادهای تحقیق به شرح ذیل ارائه می‌گردند:

- با توجه به اینکه امضای تجاری برند بر آگاهی از برند تأثیر معناداری دارد، لذا به مدیران هتل جواد پیشنهاد می‌شود درک صحیحی از امضای تجاری برند که مشتمل بر نام برند و لوگو (صورت نوشتنی، طراحی و رنگ) داشته باشند، چراکه امضای تجاری برند میتواند یک عامل بازاریابی قابل توجه و کنترل برای استانداردسازی تصویر هتل و آگاهی مصرفکنندگان باشد. رنگ و طراحی لوگو بیشترین تأثیر را در درک مصرف کنندگان از امضای برند دارد، لذا طراحان باید رنگ مطلوب که نشان دهنده شخصیت هتل است انتخاب نمایند و در طراحی دقت و ظرافت کافی داشته باشند.

- از آنجایی که آگاهی از برند بر شهرت برند تأثیر معناداری دارد لذا با توجه به یافته‌های این تحقیق آشنایی و تشخیص ارائه خدمات به مصرف کنندگان به درکشان از نحوه ارائه خدمات و ویژگیهایش، همچنین توانایی آن‌ها در ارزیابی کیفیت بستگی دارد. لذا به مدیران هتل جواد پیشنهاد می‌شود با اطلاع-رسانی صحیح در شناساندن و آشنا ساختن مسافران بهطور شفاف در جهت ارائه اهداف هتل و خدماتی که بر شخصیت مسافران تأثیر می‌گذارد، بهطوریکه حس ارزش و احترام در آنها برانگیخته شود. در این راستا مسافران به این باور برسند ارزشی که از سوی هتل دریافت می‌کنند در برابر هزینه‌های که پرداخت می‌کنند، بیشتر است. با این توصیف به خاطر آوردن خدمات تداعی معانی ارزشی افزایش پیدا می‌کند که تأثیر مستقیم بر شهرت هتل دارد.

- از آنجایی که شهرت برند بر مراجعه مجدد تأثیر مثبت و معناداری دارد، با اذعان به اینکه شهرت برند مبتنی بر عملکرد شرکت در طول زمان است، لذا به مدیران هتل جواد پیشنهاد می‌شود از محرك‌های کلیدی شهرت اعم از روابط عمومی، ارتباطات، برجسته کردن داستان‌های موفقیت و مسئولیت اجتماعی استفاده کنند. لذا با بیان صریح عملکرد آینده خود را با وعده‌های قابل اعتماد برای مراجعت کنندگان، در جهت مقبولیت شرح دهند. همچنین می‌توان توصیه نمود در جهت افزایش رضایت، خدمات و محصولات هتل بهطور مداوم به روزآوری می‌شود و پرسنل هتل تحت تحقیقات بازیگران مداوم ضمن خدمت قرار گیرند.

۵- منابع

۱. آقازاده، هاشم؛ قلیپور، رحمت الله و بخشیزاده، الله. (۱۳۹۲). (بررسی تأثیر شخصیت برند بر قصد خرید مجدد از طریق ارزش ادراک شده و وفاداری برند) مورد مطالعه (بیمه‌گذاران عمر شرکت بیمه سامان). فصلنامه علمی پژوهشی تحقیقات بازاریابی نوین. سال سوم، شماره چهارم، شماره پیاپی . ۱۱ - صص - ۱ . ۲۲
۲. ابراهیمی، عبدالحمید؛ جعفرزاده کناری، مهری؛ اجلی امین؛ رضایی داود و نصیری، مهری. (۱۳۹۳). (نقش کیفیت خدمات در خلق ترجیح برند و قصد خرید مشتریان در صنعت بانکداری کشور. فصلنامه علمی - پژوهشی تحقیقات بازاریابی نوین. سال چهارم، شماره چهارم، شماره پیاپی . ۱۵ - صص. ۱ - ۲۰)

۳. پرهیزگار، محمدمهردی؛ آقاجانی افروزی، علی اکبر. (۱۳۹۰). *(روش شناسی تحقیق پیشرفته در مدیریت با رویکرد کاربردی*. تهران: دانشگاه پیام نور.
۴. جعفرپیشه، خلیل. (۱۳۹۱). *(اسرار نام و نشانسازی: کلیدهای کاربردی در ساخت و مدیریت برنده*. اصفهان: انتشارات نقش مانا.
۵. حافظنیا، محمد رضا. (۱۳۹۷). *(مقدمهای بر روش تحقیق در علوم انسانی)* (ویراست ۲). تهران: انتشارات سمت.
۶. حبیبی، آرش. (۱۳۹۲). *(آموزش کاربردی نرم افزار SPSS نشر الکترونیک: پایگاه اینترنتی پارس مدیر*.
۷. حبیبی، آرش؛ عدنور، مریم. (۱۳۹۶). *(مدلیابی معادلات ساختاری و تحلیل عاملی*. تهران: انتشارات جهاد دانشگاهی
۸. حمیداوی، عماد. (۱۳۹۳). *(کاربرد رنگ در بازاریابی و تاثیر آن بر طراحی برنده*. کنفرانس بین المللی توسعه و تعالی کسب و کار. تهران: مرجع دانش.
۹. خداداد حسینی، حمید؛ رضوانی، مهران. (۱۳۹۵). *(مدیریت جامع برنده)*: مکاتب، ارزش گذاری و توسعه برنده ملی (ویراست ۲). تهران: دفتر پژوهش های فرهنگی.
۱۰. درزیان عزیزی، عبدالهادی؛ قاسمی، پریا. (۱۳۹۱). *(بررسی تاثیر برنده گرایی بر عملکرد برنده و عملکرد مالی شرکت در شرکت های فعال در شهرک های صنعتی اهواز*. مدیریت بازاریابی، شماره ۱۸ ، ص. ۲۰ - ۱.
۱۱. رامینمهر، حمید؛ چارستاد، پروانه. (۱۳۹۴). *(روش تحقیق کمی با کاربرد مدلسازی معادلات ساختاری)* (نرمافزار لیزرل). تهران: انتشارات ترمه.
۱۲. رجزاده قطری، علی؛ صفری، رضا و معمارپور، مهدی. (۱۳۹۳). *(کاربرد آمار با نرمافزارهای PLS ، لیزرل و SPSS*. تهران: نگاه دانش.
۱۳. روستا، احمد؛ نوس، داور و ابراهیمی، عبدالحمید. (۱۳۹۵). *(مدیریت بازاریابی*. تهران: انتشارات سمت.
۱۴. زارعی، عظیم؛ کاظمی، احمد. (۱۳۹۵). *(اثر تبلیغات توصیهای مثبت ، تصویر فروشگاه و ریسک ادراکی بر تمایل خرید از برنده فروشگاهی . چشمانداز مدیریت بازرگانی*. شماره ۲۶ ، صص. ۱۸۹ - ۱۷۳